

MY WAY

And now, the end is here and so I face the final curtain
My friend, I'll say it clear. I'll state my case, of which I'm certain
I've lived a life that's full. I traveled each and every highway
And more, much more than this, I did it my way

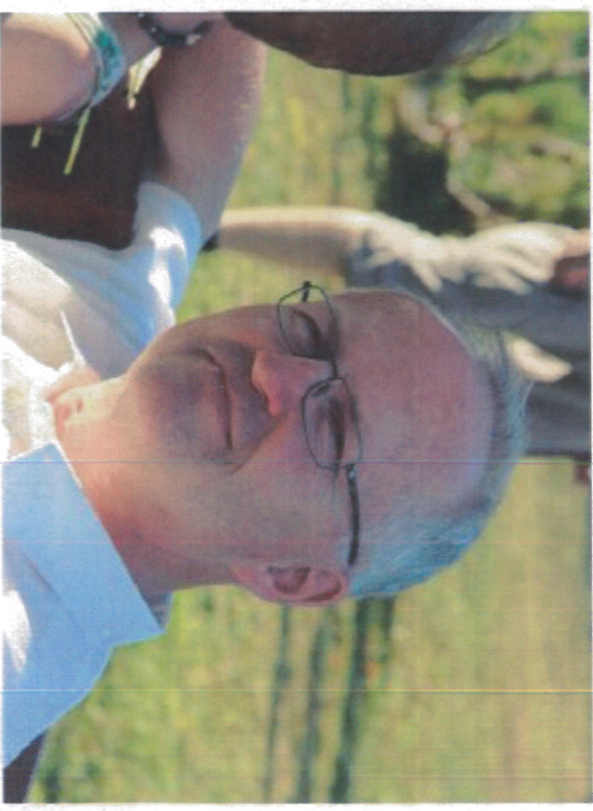
Regrets, I've had a few. But then again, too few to mention
I did what I had to do and saw it through without exemption
I planned each charted course, each careful step along the byway
And more, much more than this, I did it my way

Yes, there were times, I'm sure you knew.
When I bit off more than I could chew
But through it all, when there was doubt
I ate it up and spit it out
I faced it all and I stood tall and did it my way

I've loved, I've laughed and cried. I've had my fill, my share of losing
And now, as tears subside, I find it all so amusing
To think I did all that. And may I say, not in a shy way,
"Oh, no, no, no, not me, I did it my way"

For what is a man, what has he got? If not himself, then he has naught
To say the things he truly feels and not the words of one who kneels
The record shows I took the blows and did it my way!

Yes, it was my way



Jourgen 60 år

DEN FÖRSTA GÅNG JAG SÅG DIG

Den första gång jag såg dig, det var en sommardag
På förmiddagen, då solen lyste klar
Och ängens alla blommor av många hundra slag
De stodo bugade i par vid par
Och vinden drog så saktelig, och nere invid stranden
Där smög en bölja kärleksfullt till snäckan uti sanden
Den första gång jag såg dig, det var en sommardag
Den första gång jag tog dig uti handen

Den första gång jag såg dig, då glänste sommarskyn
Så bländande som svanen i sin skald
Då kom det ifrån skogen, från skogens gröna bryn
Liksom ett jubel utav fåglars ljud
Då ljöd en sång från himmelen så skön som inga flera
Det var den lilla lärkan grå, så svår att observera
Den första gång jag såg dig, då glänste sommarskyn
Så bländande och grann som aldrig mera



Och därtför när jag ser dig,
om och i vinterns dag
Då drivan ligger glittrande och kall
Nog hör jag sommars vindar och
lärkans friska slag
Och vågens brus i alla fulla fall
Nog tycker jag ur dunig bädd sig
gröna växter dag
Med blåklint och med klöverblad,
som älskande behaga
Att sommarsolen skiner på dina
anletsdrag
Som rodna och som stråla och betaga

FLICKORNA I SMÅLAND

På lingsonröda tuvor och på villande mo
där furuskogen susar susilull och susilo,
där kan du se dem en och en och stundom två och två,
på lingsonröda tuvor komma dansande på tå.

Det är flickorna i Småland, det är flickorna från mon.
Det är flickorna som vallmoblom och lilja och pion.
Det är flickorna i Småland, susilull och susilo,
som gå vallande och trallande på villande mo.

Och går du ut på vägarne, du gångande sven,
och går du ut i världen för att söka dig en vän,
och frågar du och spörjer susilull och susilo
var männ 'i hela världen de bästa flickor bo.

Det är flickorna i Småland, det är flickorna från mon.
Och vänder du dig spörjande att få den gåtan löst
och vänder du dig sörjande mot väster och mot öst,
så skall du höra vindens susilull och susilo
dig svara var i hela världen de bästa flickor bo:
Det är flickorna i Småland, det är flickorna från mon.



OH BOY, OH BOY, OH BOY

Ada har legat med pappjotter i natt och satt extra rött på kinden.
Hon vart och hämtat sin lilla ljusblå hatt ur en påse uppå vinden.
Beda har köpt sig en klänning på Grand Bazar
ryggen är nästan bar
prislappen sitter kvar.
Bägge har tisslat och tasslat mest hela dan.
Ja, vad är det som viskas på stan?

Engelska flottan har siktats vid Vinga!
Oh boy, oh boy, oh boy.
Tusen små sailors som vi ska betvinga
Oh boy, oh boy, oh boy.

Då ska vi fröjdas på Liseberg.
Med Charlie, Bill och Tom.
Dom sätter alltid en särskild färg.
Och språket, ja det klarar dom.
Tänk att få segla med engelsk konvoj!
Oh boy, oh boy, oh boy.
Källe och Arthur har fått en svår konkurrens
och dom verkar lite sura.
Dom har försökt men har inte fått någon chans.
Dom kan gärna gå och tjura.
Ada har lärt sej ett klingande käckt: "Helloh!"
Skillnad på "yes" och "no"
språkkunig må ni tro.
Hon ifrån "Blåjackor" sett hur man bär sig åt
när man umgås med pojkar i båt.

Ref: Engelska flottan har siktats vid Vinga....

Allt har en ände och även flottans besök
och en dag de lättar ankar.
Då fälls det tårar i syfabriker och kök
och blir plats för dystra tankar.
Kramande par bakom skjulen dom säger "Smack!"
"Lova att komma back!"
"Thank you my darling." - "Tack!"
Ada har fått sig ett minne att vårda om,
polyfoto på sej och Tom.

Ja:

Ref: Engelska flottan har siktats vid Vinga....

TA ETT GLAS

mel. Oh, Tannenbaum

Oh, ta ett glas,
Oh, ta ett glas.
Ty vinet för oss
samma.
Och den som inget
glas vill ha,
han sjunger och är lika
glä.
Men ta ett glas,
ja ta ett glas,
för livets fröjd och
gamman.



SJÖSALA VALS

Rönnerdahl han skuttar med ett skratt ur sin sång.
Solen står på Orrberget.

Sunnanvind brusar.

Rönnerdahl han valsar över Sjösala äng.

Hör min vackra visa kom sjung min refräng!

Tärnan har fått ungar och dyker i min vik,

ur alla gröna dungar hörs finkarnas musik.

Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen

Gullviva, mandelblom kattfot och blå viol

Rönnerdahl han virvlar sina lurviga ben

under vita skjortan som viftar kring vadorna.

Lycklig som en lärka uti majsolens sken,

sjunger han för ekor´n, som gungar på gren.

Kurre, kurre, kurre! Nu dansar Rönnerdahl!

Koko! Och göken ropar uti hans gröna dal

Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen.

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl han binder utav blommor en krans,

binder den kring håret, det gråa och rufsiga,

valsar in i stugan och har lutan till hands,

väcker frun och barnen med drill och kadans.

Titta, ropar ungarna, Pappa är en brud

med blomsterkrans i håret och nattskjorta till skrud!

Och se, så många blommor som redan slagit ut på ängen.

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.

Rönnerdahl är gammal, men han valsar ändå!

Rönnerdahl har sorger och ont om sekiner.

Sällan får han rasta, han får slita för två.

Hur han klarar skivan kan ingen förstå-

ingen, utom tärnan i viken (hon som dök)

och ekorren och finken och vårens första gök

och blommorna, de blommor som redan slagit ut på ängen.

Gullviva, mandelblom, kattfot och blå viol.



SMÅ GRODORNA

Små grodorna, små grodorna, är lustiga att se.

Små grodorna, små grodorna, är lustiga att se.

Ej öron, ej öron, ej svansar hava de.

Ej öron, ej öron, ej svansar hava de.

Kouack-ack-ack...

Små grisarna, små grisarna, är lustiga att se.

Små grisarna, små grisarna, är lustiga att se.

Båd' öron, båd' öron, och svanar hava de

Båd' öron, båd' öron, och svanar hava de

Å nöff, nöff, nöff...

JAG HAMRAR OCH SPIKAR

Jag hamrar och spikar, jag bygger en bil.
Jag sågar och gnider och drar med min fil.
Jag målar och målar med tjockt och med tunt
Jag startar min motor och bilen kör runt.



JAZZGOSSEN



Med rytmiskt vaggande höfter,
vi gossar gör vår entré,
vår byx har press,
vår vrist nobless,
å vår hållning är något blasé.
Vår blick ger trötta små löften,
åt Sturegatans publik,
men varför tynar plötsligt
vaktparadens mäsingsmusik?

Jo, där kommer ju en gosse, med en byxa som är raknivvass,
mockaskorna har han på sej, och hans hobby är att dansa jazz.
Han är smal och smärt som vidjan, han ler i mjugg
Han har skärp om lilla midjan, i pannan lugg.

Han och andra söta gossar, som har tusch på sina ögonlock,
på sitt lilla bakverk frossar, sen på Royal vid five o'clock.
Han på höga klackar trippar, som jazzexpert, (jazzexpert, jazzexpert)
och i små synkoper vippar, hans lilla stjärt.

Jag läste i gamla romaner som är så tråkiga så,
att mannakraft, man fordom haft,
och en brynja av plåt tog man på (Usch)
Brutala var tidens vaner. För jungfrun slogs man till häst.
Kulturen har gått framåt - när vi nutidsmän skor har fest.

Ja, då kommer det en gosse...

SHE LOVES YOU

She loves you, yeah, yeah, yeah
She loves you, yeah, yeah, yeah
She loves you, yeah, yeah, yeah

You think you lost your love,
Well, I saw her yesterday
It's you she's thinking of.
And she told me what to say

She says she loves you and you know
that can't be bad

Yes, she loves you.
And you know you should be glad

She said you hurt her so. She almost lost her mind
But now she said she knows. You're not the hurting kind

She says she loves you...

She loves you, yeah, yeah, yeah
She loves you, yeah, yeah, yeah
And with a love like that, you know you should be glad

You know it's up to you, I think it's only fair
Pride can hurt you, too. Apologize to her

Because she loves you...

She loves you, yeah, yeah, yeah
She loves you, yeah, yeah, yeah

//: With a love like that, you know you should be glad!:// 3ggr



DET E' INTE LÄTT ATT VA' ÖDMJUK

Det e' inte lätt att va' ödmjuk när man e' felfri som jag
Jag längtar så hem till min spegel, ty jag blir vackrare för varje dag.
Och alla som ser mig vill ha mig. Jag e' en sjutusen till man
Det e' inte lätt att va ödmjuk, men jag försöker så mycket jag kan

Min tjej hon har stuckit ifrån mig
Hon klara väl inte att slåss
med alla som springer och skriker
och bultar på dörren förstås.

Men säg mig vad skall jag med tjej till?

Jag har ju mig själv och mår bra.

Och skall ni va ärliga tjejer,
så är det min KROPP ni vill ha

Det e' inte lätt...

Jag verkar ibland lite ensam

Men en cowboy är stark som en stut
Och skaffar jag vänner så blir jag
en i mängden och då e' det slut

En del grabbar har pengar i pungen

Jag behöver inga Euron i min

Jag tror det har nånting att göra
med hur jag fyller ut mina jeans.

Det e' inte lätt...